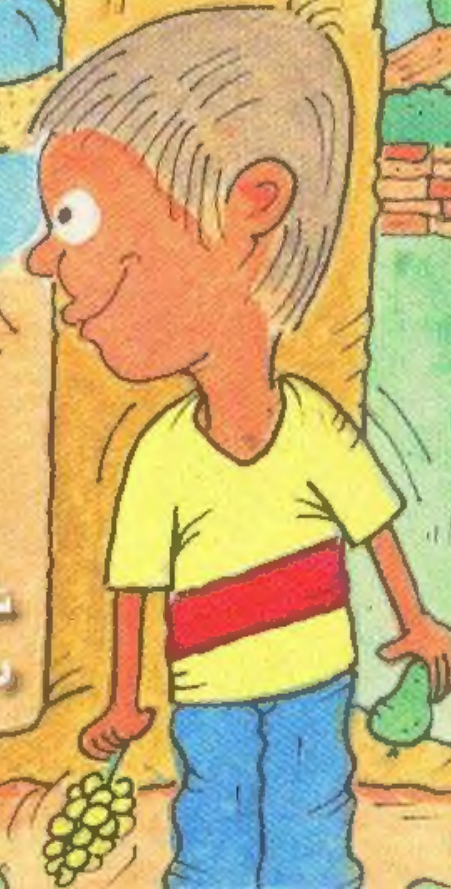


الحروف
القمرية



عند جدي

في الجبل



القواعد
في قصص

تأليف سمر محفوظ براج
رسم هراير موكونيل





رابطہ بتیل
lisanerab.com

مكتبة لسان العرب

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



© حقوق النشر والتوزيع محفوظة دار الفهضة العربية

أصالة للنشر والتوزيع - طبعة أولى 2009

ISBN: 978-9953-513-74-4

تلفون: +961 1 736 093

فاكس: +961 1 736 071

ص.ب. 11/3434

الزبدانية، بناية كريدية - بيروت، لبنان

عِنْدَ جَدِّي فِي الْجَبَلِ



تأليف: سمر محفوظ براج
رسم: هراير موسكوفيان

كَمْ أَحِبُّ أَنْ أَذْهَبَ فِي الْعُطْلَةِ إِلَى بَيْتِ جَدِّي فِي الْجَبَلِ!
وَدَاعًا لِلْفُرُوضِ، لِلْقِرَاءَةِ، لِلْإِمْلَاءِ وَأَهْلًا بِالْمَرَحِ، بِالْقِصَصِ وَبِالنَّقْيِ هَوَاءً.
هُنَاكَ، لَا أَهْدَأُ وَلَا أُرْتَاحُ. أُرْكُضُ وَالْعَبُّ بِالْكُرَةِ مَعَ سَمِيرٍ وَعِمَادٍ. لَكِنْ، فِي إِحْدَى
الْمَرَّاتِ، كَسَرْنَا الْجَرَّةَ الْفَخَّارِيَّةَ فِي حَدِيقَةِ جَارِنَا أَبِي جِهَادٍ.



مَعًا نَمْشِي وَنَمْشِي . نَتَسَلَّقُ الْجَبَلَ الْعَالِي ، وَبِصَوْتِ عَالٍ نُنَادِي : آ آ ... فَيَرُدُّ
الصَّوْتُ مِنْ أَسْفَلِ الْوَادِي آ آ آ آ آ ... أَكِيدُ أَنَّنَا أَخَفْنَا الْوَادِي .



نُطْعِمُ الأَرَانِبَ والأَخْرَفَانَ. نَتَسَلَّقُ الأشْجَارَ وَنَجْلِسُ عَلَى الأَغْصَانِ. نَقْطِفُ الخَوْخَ
وَالْأَجَاصَ والعِنَبَ. فِي إِحْدَى المَرَّاتِ، لَحِقَ بِنَا حَارِسُ البُسْتَانِ وَهُوَ يُلَوِّحُ بِيَدَيْهِ
وَيَصْرخُ بِغَضَبٍ.



عِنْدَ الْعَيْنِ نَلْعَبُ وَنَتَرَاشِقُ بِالْمَاءِ . عِنْدَمَا نَتَّعِبُ وَنَتَبَلَّلُ ، نَغْسِلُ الْفَاكِهَةَ وَنَفْرُكُهَا ،
ثُمَّ نَجْلِسُ فِي الْفَيْءِ وَنَتَذَوِّقُهَا . مِمَّ .. مِمَّ .. مَا أَطْيَبَهَا !



فِي الْمَسَاءِ، أَجْلَسُ مَعَ جَدِّي وَجَدَّتِي فِي الْحَدِيقَةِ. جَدَّتِي عَلَى مَقْعَدِ الْقَصَبِ،
جَدِّي عَلَى الْكُرْسِيِّ الْهَزَّازِ وَأَنَا عَلَى الْأُرْجُوحةِ الْحُمْرَاءِ، نَحْكِي وَنَتَأَمَّلُ مَعًا
الْقَمَرَ.



يُخْبِرُنِي جَدِّي الْحِكَايَاتِ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ، حِكَايَاتِ تُحَرِّكُ الْخَيَالَ . عَنِ الْمَزْرَعَةِ،
عَنِ الْبَقْرَةِ وَالْأَرْنَبِ وَالْإِوزَةِ، عَنِ الْخُرُوفِ وَالْحَمَلِ، عَنِ الْفَرَسِ وَالْحِصَانِ،
وَأَيْضًا عَنِ الْجَمَلِ . حِكَايَاتٌ عَنِ الْغَابَةِ، عَنِ الْقِرْدِ وَالْفِيلِ، عَنِ الْأَسَدِ وَالْغَزَالِ .
هُوَ يَحْكِي، وَأَنَا أَسْمَعُ، أَرَأَيْتَ الْقَمَرَ وَأَشْمُ الْعِطْرَ الْجَمِيلَ، عِطْرَ الْفُلِّ وَالْوَرْدِ
وَالْيَاسْمِينِ .



عندما نشعرُ بالجوع، تُحَضِّرُ لَنَا جَدَّتِي العشاءَ: الخُبْزَ المَرْقُوقَ وَالْجَبْنَةَ وَالْبَطِيخَ،
مُرَبِّي المَشْمَشِ، الحَلَاوَةَ بِالفُسْتُقِ مَعَ حَبَّاتِ الجُوزِ وَالْبُنْدُقِ. فِي بَيْتِ جَدِّي، لَا
بَيْتَآ، لَا هَامْبُرْغَرٍ وَلَا بَطَاطَا مَقْلِيَّةً. تَقُولُ جَدَّتِي إِنَّ هَذِهِ المَأْكُولَاتِ لَيْسَتْ مُغذِيَّةً.
أَمَّا فِي اللَّيْلِ فَانَامُ بِالقُرْبِ مِنْ جَدَّتِي عَلَى فَرَشَةٍ قُطْنِيَّةٍ وَوِسَادَةٍ مُطْرَزَةٍ حَرِيرِيَّةٍ
وَأَحْلُمُ أَحْلَامًا هَنِيئَةً.

عندما تنتهي العُطْلَةُ وَأَعُودُ إِلَى بَيْتِي فِي المَدِينَةِ، أَشْتَاقُ لِلْهُدُوءِ، لِرائِحَةِ الأزْهَارِ،
أَشْتَاقُ لِجَدَّتِي وَجَدِّي وَجَلَسَاتِنَا تَحْتَ القَمَرِ...



الحروف القمرية

الحروف الأَبْجَدِيَّةُ نَوْعَانِ: الحروفُ
القَمَرِيَّةُ والحروفُ الشَّمْسِيَّةُ.
إذا دخلت «ال» على كلمةٍ تَبْدَأُ بحرفٍ
قَمَرِيٍّ تُلْفِظُ معه اللام
مثلاً رَأَيْتُ القَمَرَ - أَكَلْتُ الكَرزَ.



أضيف «ال» إلى الكلمات وأضع دائرةً حَوْلَ الحروفِ القَمَرِيَّةِ ← ال + قمر ← القمر

- | | | | |
|---------|-------------------|---------|------------------|
| ← | ال + مَقْعَدٌ ← | ← | ال + جَرَسٌ ← |
| ← | ال + أَرْنَبٌ ← | ← | ال + جِمَارٌ ← |
| ← | ال + يَاسْمِينٌ ← | ← | ال + كُرْسِيٌّ ← |
| ← | ال + فَيْلٌ ← | ← | ال + هِرَّةٌ ← |

لعبة الحروف القمرية

- يقرأ المشاركون الحروف القمرية ويتعلمون كيفية التعرف إليها من خلال إضافة «ال» التعريف.

- يكتب المشاركون كل حرف قمرى على ورقة وتوضع الأوراق في علبة.

- يسحب أحد المشاركين حرفاً.

- على كل المشاركين كتابة أكبر عدد من الأسماء التي تبدأ بهذا الحرف. ← يسحب مشارك آخر حرفاً ثانياً...

- يمكن أن تُحدّد الأسماء المطلوبة (حيوانات تعيش في المزرعة - حيوانات تعيش في الغابة - أشياء - أسماء إنسان إلخ...)

- المشارك الرابع هو الذي يعطي أكبر عدد من الأسماء.

- يمكن إجراء هذا النشاط شفهيّاً.

تأتي هذه القصصُ كطريقةٍ لتقديم القواعدِ بكلِّ ما يمكنُ من بساطةٍ ووضوحٍ في إطارٍ قصصيٍّ. نرجو أن تكونَ هذه السلسلةُ مدخلاً سهلاً لتعليم القواعدِ بأسلوبٍ سهلٍ ومحَبِّ وبعيدٍ عن الصَّعوبةِ.

بالإضافة إلى قراءةٍ أو سماعِ القصَّةِ، يمكنُ اكتشافُ القاعدةِ واستنتاجُها بمساعدةِ المعلمةِ أو الأهلِ من خلالِ الأمثلةِ (الكلماتِ أو الحروفِ الملونةِ) كما تساعدُ الألعابُ والنَّشاطاتُ في القسمِ الأخيرِ في ترسيخِ القاعدةِ في ذهنِ المتعلمِ. أمَّا الرسومُ، فجاءتْ لتساندَ النصَّ بما فيها من مرحٍ وطرافةٍ وإيحاء.

ننصحُ باستخدامِ قصصِ هذه السلسلةِ للمطالعةِ إضافةً إلى تحقيقِ الأهدافِ اللغويَّةِ والتربويَّةِ.



ISBN 9953-513-74-4

9 789953 513744

Book # A 293

للتوزيع

إصالة